

Przedmiotowe Ocenianie z Muzyki

obowiązujące od roku szkolnego 2016/2017

Kryteria oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia

Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczą:

- czynnego uczestnictwa w zajęciach
- wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętności samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do aktywności
- integrowania, systematyzowania i konstruowania zadań.

Ocenię z muzyki podlegają postawy, umiejętności i wiedza.

W zakresie postaw oceniane będzie:

- słuchanie muzyki
- tworzenie muzyki

W zakresie umiejętności:

- umiejętność śpiewu
- umiejętność gry na instrumencie
- umiejętność odczytywania zapisu
- nutowego w zakresie wiedzy:
- wiedzę z dziedziny kultury muzycznej

Kontrakt z uczniami

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstawy programowej oraz określony kryteriami ocen, które to podlegają ewaluacji
2. Nauczyciel muzyki ocenia: pracę w grupie, wypowiedzi ustne i pisemne. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosuje kryteria , które są adekwatne do sytuacji.
3. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego terminu dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cele pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem. Poprawa oceny przez uczniów ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
4. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.
5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne oryginalne i twórcze osiągnięcie, opierając się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
6. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.
7. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocenianie wiadomości

1. Śpiew solowy i grupowy

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego – na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie i kultura wykonania. Udział w zajęciach zespołu wokalnie-instrumentalnego oceniane jest w formie oceny celującej z aktywności.

Uczeń śpiewa zadaną pierwszą zwrotkę z pamięci o ile nie była zadana cała piosenka. Pozostałe zwrotki może zaśpiewać przy pomocy tekstu.

2. Wypowiedzi ustne

Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu. Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel ocenia w rubryce Teoria.

Kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne

Celujący

Uczeń:

- Ma opanowaną wiedzę z zakresu historii muzyki, niejednokrotnie wykraczająca poza ramy proponowanego materiału
- Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego
- Potrafi zapisać i wyklaskać materiał z zasad muzyki
- Potrafi bez pomocy nauczyciela i bezbłędnie zaśpiewać pierwszą zwrotkę zadanej piosenki z pamięci
- Potrafi bezbłędnie zagrać na instrumencie cały utwór przy pomocy nut
- Zna tradycje polskiej sztuki ludowej
- Orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów
- Uczęszcza na zajęcia zespołu wokalnoinstrumentalnego, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły

Bardzo dobry

Uczeń:

- Opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
- Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego
- Potrafi zapisać i wyklaskać materiał z zasad muzyki
- Zna tradycje polskiej sztuki ludowej. Orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów
- Potrafi bez pomocy nauczyciela bardzo dobrze zaśpiewać pierwszą zwrotkę zadanej piosenki z pamięci
- Potrafi bardzo dobrze zagrać na instrumencie cały utwór przy pomocy nut

Dobry

Uczeń:

- W większości opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
- Zna podstawy pisma nutowego
- Umie zapisać materiał z zasad muzyki, lecz ma już trudności z wyklaskaniem
- Potrafi z pomocą nauczyciela dobrze zaśpiewać pierwszą zwrotkę zadanej piosenki z pamięci
- Potrafi zagrać na instrumencie połowę utworu przy pomocy nut
- Orientuje się w tradycjach sztuki ludowej polskiej i odróżnia ją od innych krajów

Dostateczny

Uczeń:

- Słabo opanował materiał z zakresu historii muzyki
- Ma problemy z poprawnym zapisem nutowym
- Nie potrafi zapisać i wyklaskać materiału z zasad muzyki
- Potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać pierwszą zwrotkę zadanej piosenki z tekstem
- Potrafi zagrać na instrumencie 4 takty utworu z podpisanymi nutami
- Orientuje się w folklorze swojego kraju

Dopuszczający

Uczeń:

- W bardzo słabo opanował materiał z zakresu historii muzyki
- Zapisuje częściowo gamę C-dur na pięciolinii
- Potrafi z pomocą nauczyciela bardzo słabo zaśpiewać pierwszą zwrotkę zadanej piosenki z tekstem
- Potrafi zagrać z pomocą nauczyciela na instrumencie 4 takty utworu z podpisanymi nutami
- Jest tylko zorientowany lecz nie potrafi wymienić różnic, cech charakterystycznych dla folkloru ziemi polskiej

Niedostateczny

Uczeń:

- Ocena stawiana jest w sytuacji jawnego lekceważenia przedmiotu i nie zaliczeniu zadanych piosenek i utworów do gry na instrumentach

Uwagi końcowe

Uczeń zobowiązany jest do posiadania i uzupełniania Zeszytu Ucznia.

