

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE (PO) Z PLASTYKI

I. ZASADY PO

1. Przedmiotowy system oceniania z plastyki w kl. IV-VI służy ukazaniu pozytywnych efektów kontroli i oceny pracy ucznia.
2. PO stanowi bardzo ważny czynnik motywujący ucznia do dalszej pracy i pozwala mu osiągnąć sukces na miarę jego możliwości.
3. Wymagania programowe są określone zgodnie z założeniami podstawy programowej MEN i programu nauczania plastyki w kl. IV szkoły podstawowej „Do dzieła”, wydawnictwa Nowa Era i w kl. V-VI szkoły podstawowej „Do dzieła”, wydawnictwa M. Rożka.
4. Przedmiotem oceny z plastyki są wiadomości, umiejętności, twórcza postawa uczniów, a przede wszystkim jego zaangażowanie i wysiłek.
5. Ocenie podlegają przede wszystkim prace plastyczne a także wypowiedzi ustne oraz prace konkursowe
6. Każda ocena jest opatrzona ustnym komentarzem nauczyciela.
7. Na plastyce stosuje się sześciostopniową skalę ocen zgodnie z rozporządzeniem MEN. Nauczyciel może przy ocenie postawić znak „+” (oprócz oceny ndst.), biorąc np. pod uwagę wysiłek ucznia.
8. Zaangażowanie ucznia na lekcji - jego znajomość wiedzy plastycznej, ocenia się również za pomocą znaku „+” (punkt za wiedzę). Po otrzymaniu 3 „plusów”, w czasie dwóch kolejnych lekcji, uczeń otrzymuje „duży plus”, do dziennika. Trzy duże plusy dają uczniowi ocenę bardzo dobrą za wiedzę.
9. Brak przygotowania do zajęć (np. książka, brak niezbędnych materiałów) ocenia się znakiem „-”. Po otrzymaniu 3 „minusów” uczeń otrzymuje w dzienniku ocenę niedostateczną która świadczy o jego niskim zaangażowaniu i obojętności do przedmiotu.
10. Uczeń ma prawo do poprawy pracy plastycznej, z której nie jest zadowolony. Poprawione prace musi zaliczyć najpóźniej na miesiąc przed zakończeniem półrocza. Nie oddanie pracy jest równoznaczne z wpisaniem do dziennika uprzednio wystawionej oceny, a brak zaliczenia pracy z wpisaniem oceny niedostatecznej.
11. Nauczyciel jest zobowiązany wystawić uczniowi przynajmniej 3 oceny w semestrze.

II. STANDARDY EDUKACYJNE

Treści realizowane na plastyce służą osiągnięciu następujących standardów edukacyjnych:

1. Czytanie:

Uczeń

- odczytuje proste teksty podręcznikowe, przedstawienia teatralne i filmy, przekazy ikonyczne (dzieła malarskie, rzeźby, komiksy),
- rozpoznaje ich cechy charakterystyczne, dostrzega znaczenie dosłowne i odkrywa sensy przenośne,
- rozumie pojęcia: twórca, autor, odbiorca,
- odczytuje dane z tekstów źródłowych.

2. Pisanie

Uczeń:

- pisze na temat i zgodnie z celem, posługując się następującymi formami wypowiedzi: opis dzieła sztuki, notatka w dowolnej formie na temat lekcji,
- dba o układ graficzny, czystość i estetykę zapisu.

3. Rozumowanie

Uczeń:

- wyraża własne opinie i próbuje je uzasadnić; wyjaśniając swoje stanowisko używa odpowiednich argumentów,
- wyjaśnia przyczyny i skutki zmian, które zachodzą w środowisku w wyniku działalności człowieka,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy i właściwości: zjawisk, przemian, elementów środowiska.

4. Korzystanie z informacji

Uczeń:

- wskazuje źródła informacji, posługuje się nimi.

5. Wykorzystanie wiedzy w praktyce

Uczeń:

- posługuje się poznanymi terminami do opisywania zjawisk i sytuacji spotykanych w środowisku,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach plastycznych.

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Mówienie - wypowiedzi ustne na lekcjach, udział w dyskusji, prezentacje ustne uczniów.
2. Działalność plastyczna ucznia - jego wytwory.
3. Prowadzenie zeszytu, lub teczki (ocena celująca).
4. Ćwiczenia wykonywane na lekcji.
5. Sprawdzanie wiadomości (karty pracy).
6. Współpraca w grupie.

IV. KRYTERIA OCENY OBSZARÓW AKTYWNOŚCI

Mówimy:

- zgodnie z tematem z zastosowaniem merytorycznego słownictwa,
- całymi zdaniem,
- unikamy powtarzania tych samych myśli,
- zwracamy uwagę na poprawność językową,
- stosujemy odpowiednie tempo mówienia.

W pracach plastycznych ocenia się:

- zgodność wypowiedzi plastycznej z tematem,
- uwzględnienie przez ucznia podanych założeń plastycznych,
- kompozycje pracy,
- inwencje twórczą ucznia (oryginalność przedstawienia plastycznego),
- staranność i estetykę pracy,
- zaangażowanie ucznia w procesie tworzenia.

Ćwiczenia ocenia się za:

- zgodność wykonania z poleceniem,
- inwencją twórczą,
- staranność wykonania.

Sprawdziany wiedzy ocenia się za:

- poprawność wykonania zadań zgodnie z poleceniami,
- wiedzę plastyczną.

Współpraca w grupie ocenia się za:

- stopień zaangażowania poszczególnych osób,
- poprawność wykonanego zadania,

- inwencje twórczą uczestników grupy.

VII. WYMAGANIA PONADPROGRAMOWE - W (ocena celująca)

Uczeń:

- realizuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje na lekcjach chętnym uczniom, projektuje notatki, wzbogaca je opisanymi ilustracjami,
- zbiera reprodukcje znanych dzieł sztuki, wkleja je do zeszytu lub gromadzi w teczce i opisuje (może projektować małe galerie),
- rozwija swoje uzdolnienia plastyczne poprzez aktywny udział w zajęciach dodatkowych (np. kółko plastyczne), a jego prace biorą udział w organizowanych wystawach i konkursach,
- jest laureatem konkursu plastycznego na szczeblu przynajmniej rejonowym,
- zbiera swoje prace plastyczne i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę na holu szkolnym,
- przynajmniej jeden z jego pomysłów plastycznych jest wykorzystywany w życiu szkoły.

SPOSOBY DOKUMENTOWANIA I ANALIZY OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

1. W dzienniku lekcyjnym - oceny cząstkowe w ciągu semestru ze wskazaniem tematu i okresu zapisu, oceny półroczne i końcoworoczne.
2. Zaliczanie i ocenianie wymagań ponadprogramowych.
3. Rozmowy bieżące z uczniem na temat wykonanej przez niego pracy, zaangażowania na lekcjach, doskonalenia umiejętności oraz możliwości poprawy ocen.
4. Komentarze pisemne nauczyciela do wystawionej oceny w zeszycie.
5. Analiza ocen ucznia na miesiąc przed zakończeniem I i II półrocza, zaliczanie zaległych prac.

FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIÓW I RODZICÓW

1. Zapoznanie uczniów i rodziców z wymaganiami programowymi na początku roku szkolnego (rozmowa na pierwszej lekcji, strona www szkoły).
2. Przekazywanie informacji uczniom w toku codziennej pracy.
3. Przekazywanie informacji rodzicom podczas „drzwi otwartych”.
4. Informowanie uczniów i rodziców o proponowanych ocenach półrocznych na miesiąc przed zakończeniem każdego półrocza, a o przewidywanych ocenach na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP.
5. Uwagi nauczyciela przy ocenach w zeszycie lub.

EWALUACJA PO

1. Ewaluację przeprowadza nauczyciel plastyki na koniec każdego roku szkolnego.
2. Ewaluację PO poprzedza wprowadzenie zmian do WO.
3. Informacja o wprowadzonych zmianach do PO jest przekazywana uczniom i rodzicom na początku nowego roku szkolnego.