

JĘZYK POLSKI, OGÓLNE WYMAGANIA PROGRAMOWE, KLASA VI

Uczeń:

- I.1.2) określa temat i główną myśl tekstu,
- I.1.3) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora [...], czytelnika, słuchacza),
- I.1.4) identyfikuje wypowiedź jako tekst [...] literacki [...], reklamowy,
- I.1.6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych,
- I.1.7) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte),
- I.1.9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz),
- I.3.1) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik),
- I.3.2) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje,
- I.3.3) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi,
- I.3.4) rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi,
- I.3.5) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała),
- II.2.6) wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty),
- II.2.8) wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich twórczo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa),
- II.2.11) identyfikuje: [...] komiks [...], fraszkę, przysłowie,
- III.1.1) tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury,
- III.1.2) dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu,
- III.1.4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi [...],
- III.1.5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie [...], pamiętnik, dziennik, opis przedmiotu, [...] opis postaci, opis krajobrazu, zaproszenie, ogłoszenie, list oficjalny, [...] prosta notatka, opowiadanie z dialogiem [...], [...] sprawozdanie,
- III.1.6) stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity),
- III.1.8) uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je,
- III.2.1) rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- III.2.3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- III.2.4) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach,
- III.2.5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o: wymianie głosek [...] w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych, [...] zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami, o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych [...].

Lektury:

Irena Jurgielewiczowa, TEN OBCY,

Kornel Makuszyński, SZATAN Z SIÓDMEJ KLASY,

Moony Witcher, DZIEWCZYŃKA Z SZÓSTEGO KSIĘŻYCA,

Alfred Szklarski, TOMEK W KRAINIE KANGURÓW.