

# KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY IV

W TRAKCIE PROCESU NAUCZANIA NAUCZYCIEL OCENIA POZIOM WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ, OKREŚLA JEGO POSTĘPY W OPANOWANIU JEGO WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH PRZEWIDZIANYCH W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ I WYBRANYM PROGRAMIE NAUCZANIA.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania.

Z języka polskiego następujące obszary podlegają ocenie :

- słuchanie;
- mówienie;
- czytanie;
- pisanie;
- nauka o języku;
- ortografia i interpunkcja.

Na ocenę śródroczną z j. polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia :

- jedna/dwie oceny z prac klasowych stylistycznych;
- przynajmniej dwie oceny ze sprawdzianów gramatycznych;
- przynajmniej dwie oceny ze sprawdzianów ortograficznych;
- przynajmniej trzy oceny z prac domowych.

Oprócz tego oceniane są : kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, recytacja tekstów, dodatkowe prace dla chętnych i udział w konkursach i olimpiadach.

Ocena śródroczna jest stopniem wystawionym na podstawie średniej “ważonej”.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II półroczu.

Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tejże poradni.

## Hierarchia poziomów wymagań i odpowiadające im stopnie szkolne

Treści konieczne - ocena dopuszczająca/2/;

Treści podstawowe - ocena dostateczna/3/;

Treści rozszerzające - ocena dobra/4/;

Treści dopełniające - bardzo dobra/5/;

Treści wykraczające - ocena celująca/6/.

### SZCZEGÓŁOWE OSIĄGNIĘCIA *KLASA IV*

<b>Kształcenia literacko-kulturowe</b>				
<b>Cele kształcenia</b>	<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>			
	<b>konieczne</b>	<b>podstawowe</b>	<b>rozszerzające</b>	<b>dopełniające</b>
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Słuchanie	- słucha z uwagą i zrozumieniem - odróżnia komunikaty werbalne od niewerbalnych	- jak obok, oraz: - samodzielnie odczytuje komunikaty niewerbalne - odróżnia nadawcę od odbiorcy	- jak obok, oraz: - aktywnie i uważnie słucha wypowiedzi innych osób mówiącego - rozpoznaje intencję	- jak obok, oraz: - stosuje w życiu codziennym komunikaty niewerbalne - odróżnia informacje ważne od mniej ważnych

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udziela samodzielnie odpowiedzi na proste pytania w krótszej i dłuższej formie</li> <li>- w kilku prostych zdaniach opowiada o sobie i otaczającej go rzeczywistości</li> <li>-przy pomocy nauczyciela lub samodzielnego przekazuje treść przeczytanego łatwego tekstu</li> <li>-zna lektury we wskazanych przez nauczyciela fragmentach</li> <li>-rozumie różnicę pomiędzy światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym</li> <li>-wyodrębnia główne postacie literackie</li> <li>-łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów</li> <li>-potrafi wyodrębnić najważniejsze wydarzenia w utworze literackim</li> <li>-opowiada tym co widzi na obrazie, fotografii lub ilustracji</li> <li>-wygłasza z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>- opowiada o różnych wydarzeniach dotyczących otaczającej go rzeczywistości</li> <li>- samodzielnie odtwarza treści tekstów po cichym przeczytaniu</li> <li>-samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanej lektury i innych utworów literackich -opowiada przebieg wydarzeń</li> <li>-odróżnia dobre i złe zachowanie bohaterów</li> <li>-rozróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych</li> <li>-opisuje ustnie osoby, zwierzęta, przedmioty</li> <li>wypowiada się w kilku zdaniach na temat programu telewizyjnego</li> <li>-wygłasza z pamięci dłuższe fragmenty utworów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>- zna i potrafi przedstawić elementy świata przedstawionego</li> <li>- potrafi oceniać postępowanie bohatera literackiego</li> <li>- potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji</li> <li>-mówi z przejrzystością intencji, z uwzględnieniem różnorodnych sytuacji,</li> <li>-wyraża swoje refleksje i odczucia</li> <li>-opowiada przebieg wydarzeń zgodnie z chronologią,</li> <li>-stosuje we własnych tekstach mówionych opis i opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>-odróżnia pojęcia narratora i podmiotu lirycznego</li> <li>-dokonuje autoprezentacji z uwzględnieniem własnych zainteresowań</li> <li>-wypowiada się na temat utworów literackichwykorzystaniem przewidzianej w klasie IV terminologii</li> <li>-układa spójną wypowiedź z elementami oceny na temat obrazów, fotografii i ilustracji</li> <li>-wypowiada się na temat programu telewizyjnego z uwzględnieniem oceny dzieła</li> </ul>
-----------------	--	---	--	--

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta cicho i głośno oraz z podziałem na role</li> <li>- wyszukuje w tekście najprostsze informacje sformułowane wprost</li> <li>- odróżnia wiersz od pozy</li> <li>- wskazuje w wierszu wers, strofę, rym i refren</li> <li>- rozpoznaje czas i miejsce akcji</li> <li>- wymienia bohaterów utworów,</li> <li>- odróżnia baśń od legendy</li> <li>- rozpoznaje komiks</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego, słownika języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>- odnajduje w wierszu epitety i porównania,</li> <li>- określa, kim jest osoba wypowiadająca się w wierszu</li> <li>- utworze epickim</li> <li>- wyróżnia w tekście dialog, opis i opowiadanie</li> <li>-rozwiązuje proste krzyżówki, rebusy i zagadki</li> <li>-odróżnia reklamę od innych komunikatów</li> <li>-wskazuje różne źródła informacji</li> <li>-odczytuje proste dane z wykresów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>- czyta głośno i cicho z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków przestankowych</li> <li>- wyszukuje w tekście informacje</li> <li>- określa temat utworu</li> <li>-wyjaśnia, co to jest wers, strofa, rym i refren</li> <li>-przedstawia fabułę utworu</li> <li>-dostrzega pozytywne i negatywne postawy bohaterów literackich,</li> <li>-rozwiązuje i układa proste krzyżówki, rebusy i zagadki,</li> <li>-podaje najważniejsze cechy charakterystyczne dla baśni, legendy i komiksu,</li> <li>-korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych,</li> <li>-korzysta z innych źródeł informacji, np. Internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak obok, oraz:</li> <li>- wyróżnia w utworze obrazy poetyckie</li> <li>- przedstawia dosłowne i przenośne znaczenie utworu poetyckiego,</li> <li>- wskazuje w tekście onomatopeje, ożywienia i uosobienia,</li> <li>-omawia podstawowe elementy świata przedstawionego</li> <li>-analizując obraz, odróżnia portret od pejzażu i martwej natury, określa kolorystykę, opowiada o nastroju obrazu</li> <li>-odczytuje dane z wykresów</li> <li>-określa plusy i minusy korzystania z komputera i oglądania telewizji</li> </ul>
----------	---	--	---	--

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy krótkie wypowiedzi pisemne pisząc na temat i przestrzegając najważniejszych zasad formy</li> <li>-tworzy krótki opis przedmiotu, zwierzęcia, osoby ,krótkie opowiadanie na temat, kartkę z pamiętnika i dziennika,</li> <li>-układa prosty dialog,</li> <li>-z pomocą nauczyciela redaguje proste formy użytkowe: zawiadomienie i kartkę pocztową,</li> <li>-tworzy e-mail,list prywatny</li> <li>-wskazuje akapity w tekście,</li> <li>-redaguje prostą kilkudzaniową notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-porządkuje wg. chronologii plan ogólny wydarzeń</li> <li>-samodzielnie redaguje proste formy użytkowe: zawiadomienie, kartkę pocztową i ogłoszenie</li> <li>-układa krótki list o charakterze prywatnym</li> <li>-samodzielnie redaguje kilkudzaniową notatkę</li> <li>-potrafi w formie pisemnej zredagować opowiadanie odtwórcze,</li> <li>-próbuje częściowo scharakteryzować bohatera literackiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-konstruuje wypowiedzenia jednozdaniowe różnego typu z zachowaniem reguł ortograficznych</li> <li>-podejmuje próbę sporządzenia planu ogólnego wydarzeń</li> <li>-układa poprawnie i zapisuje dialog</li> <li>-redaguje list z zastosowaniem zwrotów grzecznościowych</li> <li>-redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach</li> <li>-wspólnie redaguje i zapisuje krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-redaguje krótki plan na podstawie opowiadania</li> <li>-redaguje opis przedmiotu, zwierzęcia i osoby,</li> <li>-układa samodzielnie baśń,</li> <li>-na podstawie informacji zapisuje dane w postaci graficznej,</li> <li>-stosuje akapity w dłuższych wypowiedziach pisemnych</li> <li>-pisze o przeżyciach i stanach psychicznych bohaterów</li> <li>-podejmuje samodzielne próby wprowadzania dialogu do opowiadania</li> </ul>
---------	--	---	---	---

## Nauka o języku

<p>Formy porozumiewania się</p>	<p>-umiejętnie komunikuje się w sytuacjach codziennych -używa form grzecznościowych</p>	<p>-jak obok, oraz: -przedstawia się w zależności od sytuacji</p>	<p>-jak obok, oraz: -wyraża własne uczucia -formułuje prośbę i podziękowanie -rozdziela nadawcę i odbiorcę</p>	<p>-jak obok, oraz: -dobiera właściwe argumenty - zna podstawową zasadę akcentowania, poprawnie akcentuje dane przykłady</p>
<p>Czasownik</p>	<p>-odróżnia czasownik od innych części mowy -odmienia czasownik przez osoby</p>	<p>-jak obok, oraz: -odróżnia formy osobowe od nieosobowych -odróżnia rodzaj męskoosobowy od niemęskoosobowego</p>	<p>-jak obok, oraz: -tworzy poprawne formy trudnych czasowników -odmienia czasowniki i używa ich w zdaniu</p>	<p>-jak obok, oraz: -używa bezokoliczników -poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</p>
<p>Rzeczownik</p>	<p>-odróżnia rzeczownik od innych części mowy -odmienia rzeczownik przez przypadki</p>	<p>-jak obok, oraz: -stosuje różne formy rzeczowników w zdaniach -określa rodzaj rzeczownika</p>	<p>-jak obok, oraz: -odróżnia rzeczowniki pospolite od własnych i poprawnie je zapisuje -ustala, o czym informują liczby i przypadki rzeczownika -określa formy rzeczowników</p>	<p>-jak obok, oraz: -buduje zdania z różnymi formami rzeczowników -ustala, jakich przypadków rzeczownika wymagają poszczególne czasowniki</p>

Przymiotnik i przysłówki	-odróżnia przymiotnik i przysłówki od innych części mowy -odmienia przymiotnik przez przypadki	-jak obok, oraz: -wyszukuje przymiotniki i przysłówki w tekście	-jak obok, oraz: -umie zastosować odpowiednie formy przymiotnika w zdaniu -posługuje się przysłówkami w zdaniu	-jak obok, oraz: -uzupełnia tekst odpowiednimi formami przymiotnika -dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem oraz przymiotnikiem i rzeczownikiem
Przyimek i spójnik	-odróżnia przyimek i spójnik od innych części mowy	-jak obok, oraz: -tworzy wyrażenia przyimkowe	-jak obok, oraz: -używa spójników i przyimków w zdaniach	-jak obok, oraz: -ustala funkcje przyimków i spójników w zdaniach
Zdanie	-buduje zdania pojedyncze, -rozumie pojęcie zdania; potrafi je wyodrębnić w mowie i w piśmie	-jak obok, oraz: -odróżnia zdanie od innych wypowiedzi -buduje zdania pojedyncze nierozwinięte -rozumie pojęcie zdania nierozwiniętego i rozwiniętego; potrafi rozwinąć zdanie proste -na podstawie liczby orzeczeń rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone	-jak obok, oraz: -samodzielnie rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonych -buduje zdania pojedyncze rozwinięte	-jak obok, oraz: -używa zdań zgodnie z intencją nadawcy, -stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne w tekście
Podmiot i orzeczenie	-wskazuje różnice między częścią mowy a częścią zdania	-jak obok, oraz: -odszukuje w zdaniu główne części zdania	-jak obok, oraz: -dodaje określenia do podmiotu i orzeczenia -zauważa związki między podmiotem i orzeczeniem	-jak obok, oraz: -rozwija zdania poprzez dodawanie określeń do podmiotu i orzeczenia

Litery i głoski	-ustala kolejność liter w alfabecie -wymienia samogłoski i spółgłoski -dzieli wyrazy na sylaby	-jak obok, oraz: -dostrzega różnicę między głoską a literą -wie, co to jest akcent	-jak obok, oraz: -porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej -ustala różnicę między głoską a literą -odróżnia samogłoski od spółgłosek	-jak obok, oraz: -odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe -poprawnie akcentuje wyrazy
-----------------	--	--	---	--

### Ortografia i interpunkcja

Ortografia	-poprawnie przenosi wyrazy, - zna zasady dotyczące pisowni wielką i małą literą, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>u</i> i <i>ó</i> , <i>ż</i> i <i>rz</i> , <i>h</i> i <i>ch</i>	-jak obok oraz: -podejmuje próbę pisania z zachowaniem reguł ortograficznych dotyczących pisowni wielką i małą literą, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni <i>u</i> i <i>ó</i> , <i>ż</i> i <i>rz</i> , <i>h</i> i <i>ch</i>	-jak obok oraz: -formułuje podstawowe reguły ortograficzne i stosuje je w praktyce - popełnia nieliczne błędy ortograficzne	-jak obok oraz: -świadomie stosuje reguły ortograficzne - sporadycznie popełnia błędy ortograficzne
Interpunkcja	-stawia przecinek przed niektórymi spójnikami	-jak obok -podejmuje próbę samodzielnego zapisu dialogu z użyciem odpowiednich znaków interpunkcyjnych	-jak obok, oraz: -określa przed jakimi spójnikami stawia się przecinki, a które spójniki tego nie wymagają	-jak obok, oraz: -stosuje wiedzę w praktyce

## OCENA CELUJĄCA

Uczeń :

- czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych,
- twórczo prezentuje wybrane lektury,
- samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat,
- swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat,
- inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania,
- świadomie posługuje się podstawowymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi,
- redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem,
- odnosi sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych,
- aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.